



CURSO DE PINTURA TRADICIONAL EM EMBARCAÇÕES TÍPICAS DO ESTUÁRIO DO RIO TEJO

Uma Organização da Associação Náutica do Seixal
integrada no Plano Cultural 2015 do Projeto Raposinho



Formador

Mestre Pintor Eduardo Rodrigues

Enquadramento Pedagógico

Ana Isabel Apolinário

Data de realização

De 20-maio-2015 a 24-jun-2015

11 sessões de 2 horas

Horário

Quarta-feira e Sexta-feira

21:00h – 23:00h

Total: 22 horas

Preços

110€ = 11 sessões x 10€

A receita do curso reverterá para a logística e pagamento do formador, sendo as restantes colaborações pro bono, em regime de voluntariado.

O remanescente será canalizado para a organização do Encontro de Embarcações Tradicionais no Seixal, 2015 e para as despesas de manutenção do nosso catraio Raposinho.

Vagas

Máximo 20 participantes

Mínimo 10 participantes

Local

Salão Nobre da Associação Náutica do Seixal

Rua dos Pescadores, 47

2840-345 Seixal

Contactos para inscrição

Secretaria da Associação Náutica do Seixal

Horário: Sábado e Domingo, 10:00h-13:00h

Tlf. 212 213 625

Email: geral.nauticaseixal@gmail.com

<http://www.nauticaseixal.pt/>

<http://projektoraposinho.blogspot.pt/>

Público Alvo

Todos os interessados, que pretendam iniciar-se na pintura tradicional de embarcações típicas do estuário do rio Tejo ou reciclar o conhecimento e prática já adquiridos anteriormente.

Materiais da responsabilidade dos formandos

Pincéis

Bloco folhas de desenho A3

Lápis, Afia-lápis, Borracha

As especificações destes materiais serão apresentadas na primeira aula.

Biografia do Formador



Nascido em Sarilhos Pequenos, em 21 de Janeiro de 1970, Eduardo Rodrigues é um mestre pintor da nova geração de pintores da Pintura Tradicional em embarcações típicas do estuário do rio Tejo.

Herdou este legado cultural de seu pai, Henrique Rodrigues, mestre pintor de embarcações típicas do estuário do rio Tejo e construtor de réplicas em miniatura destas embarcações.

Nos nossos dias, estes pintores já não exercem a tempo inteiro a actividade profissional de pintura de embarcações típicas do estuário do rio Tejo, pelo que acumula esta arte com a profissão de Mestre de Trafego Local.

Eduardo Rodrigues é um dos artistas populares empenhados na preservação e divulgação do património flúvio-marítimo do estuário do rio Tejo. O respeito pelo legado de seu pai e de outros mestres pintores e o traço pessoal que imprime à sua pintura, são o seu contributo para o enriquecimento e preservação deste património.

Apesar da sua juventude, tem já uma vasta obra realizada, desde trabalhos em território nacional à participação em eventos de divulgação desta arte popular no estrangeiro.

A sua primeira grande obra foi a pintura do varino AMOROSO, propriedade da Câmara Municipal do Seixal no início dos anos 90. Esta oportunidade surgiu, ainda muito jovem, depois do seu pai ter sofrido um acidente, que o deixou temporariamente incapacitado para realizar os trabalhos programados de pintura desta embarcação.

A experiência foi um sucesso e rapidamente surgiram novos convites para a pintura de embarcações de grande porte como o Baía do Seixal (Câmara Municipal do Seixal), Alcatejo (Câmara Municipal de Alcochete), O Boa Viagem (Câmara Municipal da Moita), Pestarola (Câmara Municipal do Barreiro), Vala Real (Câmara Municipal da Azambuja), Liberdade (Câmara Municipal de Vila Franca de Xira) e as embarcações privadas Castro Júnior, Afonso de Albuquerque e, mais recentemente, o Sou do Tejo.

Pintou também muitas das embarcações de pequeno porte dos tipos canoas e catraios que sulcam o estuário do rio Tejo.

Em 2004, esteve no Canada a convite da Casa do Alentejo de Toronto para participar num evento de divulgação das embarcações típicas do estuário do rio Tejo, onde apresentou várias miniaturas destas embarcações e realizou pinturas ao vivo.



CURSO DE PINTURA TRADICIONAL EM EMBARCAÇÕES TÍPICAS DO ESTUÁRIO DO RIO TEJO

Uma Organização da Associação Náutica do Seixal
integrada no Plano Cultural 2015 do Projeto Raposinho



Os restantes materiais são fornecidos pela Organização do Curso.

Pré-requisitos

Não são necessários conhecimentos prévios de pintura e de desenho.

Em 2009 participou no Festival de Loire em Orleans-França, o maior evento europeu de divulgação de embarcações tradicionais de águas interiores, onde acompanhou a comitiva de embarcações tradicionais portuguesas apresentadas no evento.

A sua obra ficou expressa nas inúmeras pinturas tradicionais, que ainda hoje são testemunho da presença portuguesa por aquelas terras. Neste ano Portugal foi o país convidado.

Hoje, é para nós um privilégio ter o mestre pintor Eduardo Rodrigues como formador do nosso Curso de Pintura Tradicional em Embarcações Típicas do estuário do rio Tejo.

Objetivo e metodologia

O curso tem como objectivo promover a partilha de técnicas, de sensibilidades e do contexto cultural associados à Pintura Tradicional em embarcações típicas do estuário do rio Tejo.

Pretendemos envolver os participantes no ambiente cromático da pintura das embarcações típicas do estuário do rio Tejo, convidando-os a descobrir as regras que regem a apresentação dos diferentes motivos e as partes das embarcações onde são aplicados.

Toda a formação assenta numa apresentação teórica, complementada com a realização de exercícios práticos de aplicação dos conhecimentos adquiridos.

Nunca é demais recordar que os dedos de uma mão chegam, para contar os pintores que na actualidade realizam trabalhos de Pintura Tradicional em embarcações típicas do estuário do rio Tejo. A sua pintura é uma arte e simultaneamente a sua afirmação na defesa deste legado sociocultural.

Este curso pretende ser também um desafio para descobriremos novos caminhos que assegurem a transmissão desta arte popular às gerações vindouras.

Caminhos, que podem passar não só pela pintura de embarcações típicas do estuário do rio Tejo, mas também pela criação de genuínos produtos artesanais de elevado potencial económico.

Num tempo de globalização, a cultura é com certeza um dos pilares de afirmação da nossa identidade.



CURSO DE PINTURA TRADICIONAL EM EMBARCAÇÕES TÍPICAS DO ESTUÁRIO DO RIO TEJO

Uma Organização da Associação Náutica do Seixal
integrada no Plano Cultural 2015 do Projeto Rapsinho



PROGRAMA DO CURSO

1ª sessão	20-maio-2015	quarta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	<p>Apresentação de formador e alunos. Breve apresentação das embarcações típicas do estuário do rio Tejo, património tecnológico e cultural. Introdução à história da pintura tradicional em embarcações típicas do estuário do rio Tejo. Introdução às técnicas de pintura e desenho em embarcações típicas do estuário do rio Tejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação das diferentes partes das embarcações onde são aplicadas as pinturas tradicionais. • Os diferentes motivos e onde são pintados. <p>Apresentação dos materiais utilizados. As primeiras pinceladas.</p>		
Material Pedagógico	<p>Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Quadros de letras e números. Apresentação de PowerPoint.</p>		

2ª sessão	22-maio-2015	sexta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	<p>A pintura de motivos florais. Interpretação pictórica e cromática do tema e a sua localização espacial na embarcação. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.</p>		
Material Pedagógico	<p>Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.</p>		

3ª sessão	27-maio-2015	quarta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	<p>A pintura de motivos florais. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.</p>		
Material Pedagógico	<p>Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.</p>		

4ª sessão	29-maio-2015	sexta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	<p>A pintura de letras e algarismos. Interpretação pictórica e cromática do tema e a sua localização espacial na embarcação. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.</p>		
Material Pedagógico	<p>Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Quadros de letras e números. Apresentação de PowerPoint.</p>		

5ª sessão	03-junho-2015	quarta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	<p>A pintura de letras e algarismos. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.</p>		
Material Pedagógico	<p>Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Quadros de letras e números. Apresentação de PowerPoint.</p>		



CURSO DE PINTURA TRADICIONAL EM EMBARCAÇÕES TÍPICAS DO ESTUÁRIO DO RIO TEJO

Uma Organização da Associação Náutica do Seixal
integrada no Plano Cultural 2015 do Projeto Rapsinho



6ª sessão	05-maio-2015	sexta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	A pintura de motivos geométricos. Interpretação pictórica e cromática do tema e a sua localização espacial na embarcação. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.		
Material Pedagógico	Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.		

8ª sessão	06-junho-2015	sábado	Todo o dia
Conteúdo	Encontro de Embarcações Tradicionais no Seixal. Atelier aberto de pintura tradicional em embarcações típicas do estuário do rio Tejo. Pintura colectiva de parte de uma embarcação típica do estuário do rio Tejo em tamanho natural.		

7ª sessão	12-junho-2015	sexta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	A pintura de motivos geométricos. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.		
Material Pedagógico	Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.		

9ª sessão	17-junho-2015	quarta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	A pintura de motivos profanos e religiosos. Interpretação pictórica e cromática do tema e a sua localização espacial na embarcação. Contextualização sociocultural do tema. Execução de trabalhos sobre papel e madeira.		
Material Pedagógico	Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.		

10ª sessão	19-junho-2015	sexta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	A pintura de motivos profanos e religiosos. Execução de trabalhos sobre papel e madeira. Pintura colectiva de parte de uma embarcação típica do estuário do rio Tejo em tamanho natural.		
Material Pedagógico	Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.		

11ª sessão	24-junho-2015	quarta-feira	21:00h - 23:00h
Conteúdo	Pintura colectiva de parte de uma embarcação típica do estuário do rio Tejo em tamanho natural. Fim do curso.		
Material Pedagógico	Miniatura de Embarcação Típica do estuário do rio Tejo. Apresentação de PowerPoint.		